



QILQAX

ILUSIONES Y SUEÑOS DIGITALES

www.qilqax.com

www.magusexmachina.com

Proyecto de Historieta “Dioses Oscuros”



El presente documento contiene nuestra propuesta para una nueva serie de historietas titulada provisionalmente “Dioses Oscuros”.

En la primera parte del documento encontrará el [Concepto](#) y el [Argumento](#) de la serie, así como vínculos a más información sobre esta.

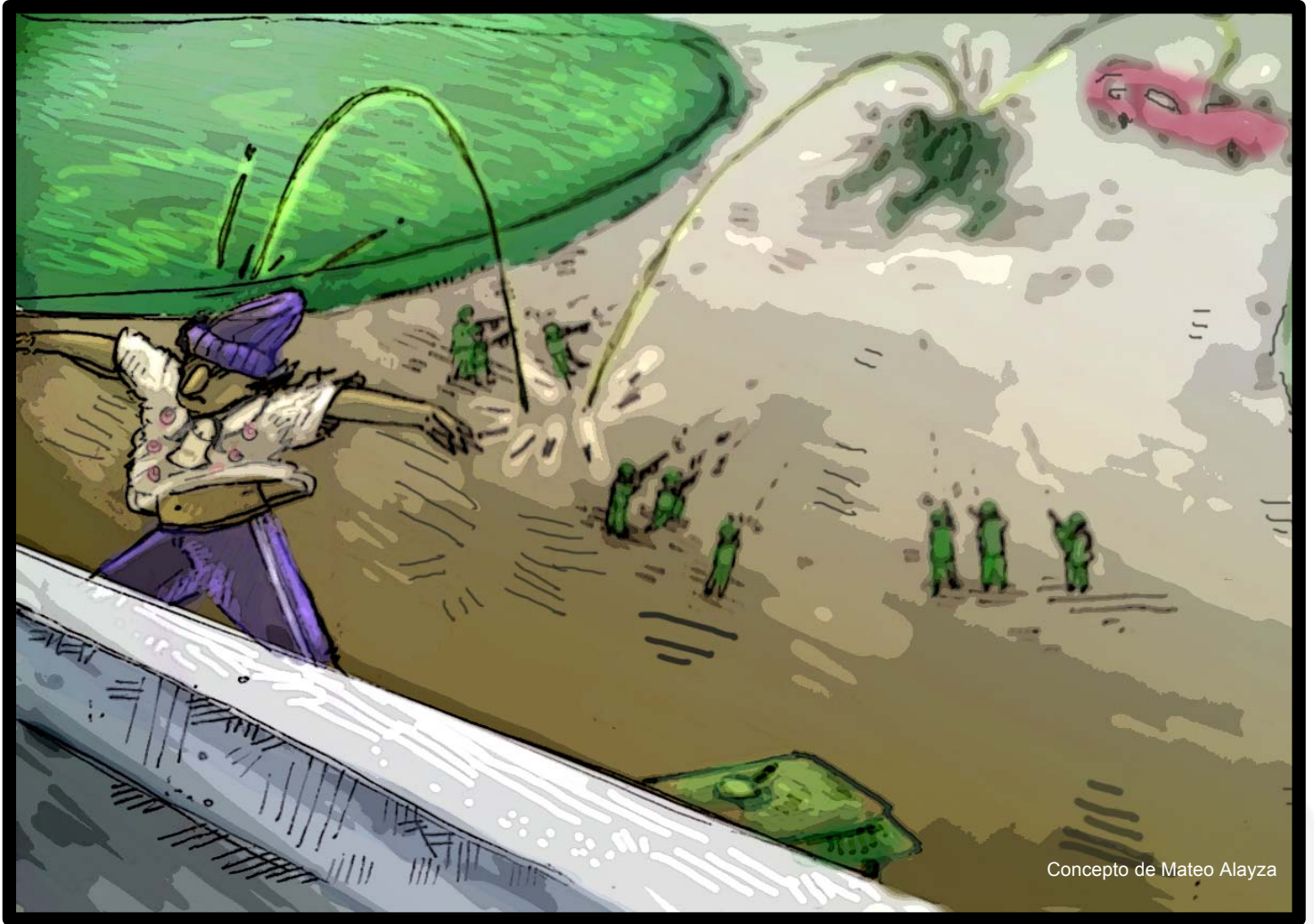
En la segunda parte del documento encontrará la descripción del [Formato](#), Páginas de ejemplo, [Públicos](#) y posibilidades de [Marketing](#), el [Presupuesto](#) y nuestra [Propuesta comercial](#).

En los anexos encontrará información extra sobre el [equipo](#), la empresa y la historia.

Si le interesa publicar o está desea recibir más información y páginas demostración de “Dioses Oscuros” puede escribir a: edgardo@qilqax.com o llamar al (511)997586297.

Ilusiones y Sueños Digitales S.A.C.

1



Concepto de Mateo Alayza



“El Amazonas”
Protector del Balance

“Un grupo de jóvenes peruanos, con sorprendentes poderes sobrenaturales, tendrán que descubrir y combatir a las fuerzas oscuras que gobiernan al mundo, si quieren evitar el terrible futuro que estas planean para la raza humana”.

● ● CONCEPTO

Gloria De Aliaga descubrirá muy pronto que vive en un mundo de sombras. Como agente de la secretísima orden Illuminati, la misión que define su vida es la detección y captura de “humanos paranormales”. Pero llega el día en que uno de sus “objetivos” la salva de la muerte, cuestionando así sus creencias más profundas. De esta manera, Gloria se embarca en una aventura donde descubrirá el entramado de intrigas que envuelve a diferentes FACCIÓNES. Ahora, junto con un grupo de paranormales, **El Amazonas, El Caleta, Chatarro y Michi**, rasgarán los velos que ocultan la amenaza definitiva para la humanidad.

Esta es la historia de cómo un grupo de jóvenes entran a la adultez. Los personajes principales se ven enfrentados a una realidad que no entienden y a unos poderes que no manejan. Las respuestas de los adultos o autoridades ya no les bastan para diferenciar lo bueno de lo malo. Pero a través de la identificación con sus pares y el apoyo mutuo consiguen tomar posición en un mundo de sombras y duda. En su camino, Gloria y sus amigos, vivirán aventuras llenas de intriga y emoción, un juvenil triángulo amoroso y hasta un poco de comedia.



“Gloria”

Tecno-agente

ARGUMENTO

SINOPSIS
Nº 1, 2, 3

Ver esquema
de Facciones

SINOPSIS
Nº 4, 5, 6

SINOPSIS
Próximo arcos

Ir a Parte 2



Concepto de Mateo Alayza

2

DIOSES OSCUROS es una novela gráfica a full color, por entregas mensuales de 22 páginas cada una.

- La historia está planificada para ser contada en 4 arcos argumentales de 6 números cada uno.
- La estructura planteada permite la posibilidad de desarrollar historias paralelas o continuaciones.



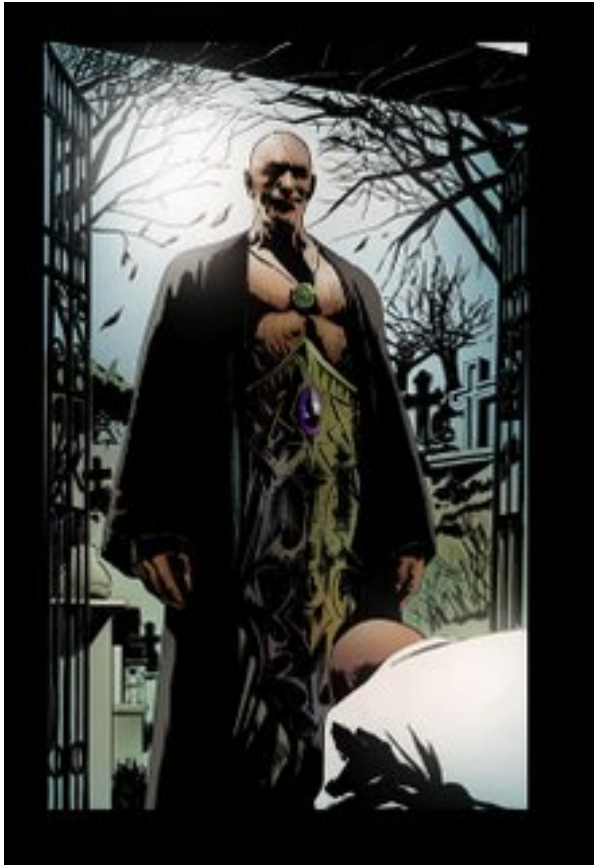
● ● **FORMATO**

Opción Básica



Alayza

PAGINA DE EJEMPLO – ARTISTA 1



Opción para Exportación

Arte: Cristin Rosado

© Mateo Alvarez

Nuestra historieta ofrece una propuesta fresca para el mercado nacional. Hemos pensado este producto para que sea atractivo tanto para el fanático de la historieta de superhéroes como para el neófito, gracias a referentes actuales y de gran popularidad.

Nuestra historia se soporta en elementos de acción e intriga que serán familiares para fanáticos de series como **HEROES** y **LOST** o novelas como el **CÓDIGO DA VINCI**.

La combinación de drama juvenil con comedia será atractiva para los lectores de historietas como **SPIDER-MAN**. Así mismo, la mitología planteada puede compararse con la firma **VERTIGO** de la DC Comics.

El contenido de **DIOSES OSCUROS** lo hace apropiado para un público juvenil, escolares, y adultos jóvenes, estudiantes universitarios y de institutos.

 PÚBLICOS

La historieta puede ser complementada por una campaña de marketing multimedia, que incluiría un sitio web, adelantos, blog de los creadores, y otros elementos que describimos a continuación:

- **DIOSES OSCUROS ONLINE** tiene dos objetivos. El primero es mantener el interés de los lectores entre números. Para ello cuenta con diversas secciones de contenido relacionado con la serie: *previews*, fondos de pantalla, una wiki con información de los personajes y “archivos clasificados”; así como foros para los fans y el blog de los creadores. El segundo objetivo de la página es ser tienda virtual y plataforma para el licenciamiento de la marca.

- **CORTOS ANIMADOS** algunos eventos especiales dentro de la historieta se pueden ofrecer como cortos animados a través de la página web. [AQUÍ UN EJEMPLO.](#)

- **HEROES EN EL PERÚ** es un concurso de fotocomposición para los fanáticos. A través de la página web se proveerá material gráfico de los personajes para que pueda ser fácilmente montado sobre imágenes de Lima y provincias tomadas por los fanáticos. La composición ganadora sería publicada en el siguiente número de la historieta.

QUE EL LECTOR SIENTA QUE LOS HEROES CONVIVEN CON ELLOS EN EL PERÚ, ES UNO DE LOS ELEMENTOS DE DIFERENCIACIÓN MÁS IMPORTANTE CON EL QUE CONTAMOS.

Número Mensual de 22 páginas – ARTISTA 1 (Incluido guión, diseños, colores y lettering).	USD 3,500.00 (Opción Básica)
Número Mensual de 22 páginas – ARTISTA 2 (Incluido guión, diseños, colores y lettering).	USD 4,500.00 (Calidad de exportación)
Dioses Oscuros Online (OPCIONAL. Diseño base+programación)	USD 2,000.00
Mantenimiento mensual de página (OPCIONAL. Diseños y contenidos adicionales)	USD 500.00
Cortos Animados (OPCIONAL)	USD 8,000.00

Cambio 3.00 soles

Si desea publicar Dioses Oscuros, le proponemos los siguientes puntos:

- Por la suma mensual indicada en el PRESUPUESTO, el editor adquiere los derechos de explotación de la serie DIOSES OSCUROS, en español y para los territorios de Latino América y España.
- Así mismo, el editor adquiere derechos sobre todas las Licencias que se pueda hacer de las marcas relacionadas con el producto, para los territorios antes mencionados.
- El costo del diseño de las piezas para licenciamiento no está incluido en el presupuesto.
- Ilusiones y Sueños Digitales S.A.C (Qilqax) se reserva el derecho de publicación en otros idiomas y otros territorios, en formato digital o físico, después de un periodo acordado con el editor.
- Ilusiones y Sueños Digitales S.A.C (Qilqax) se reserva el derecho de desarrollar y producir para el editor las piezas audiovisuales y digitales derivadas de “Dioses Oscuros”, a tarifas preferenciales acordadas por contrato.

anexos



EDGARDO MUÑOZ-NÁJAR – Historia y Guión

Guionista, ha participado en diversos proyectos de cine y televisión. Egresado de la Facultad de Comunicación de la PUCP.

ANDRÉS PAREDES – Historia y Guión

Egresado de la Facultad de Comunicación de la PUCP. Guionista de cine y comics. También se ha destacado como editor en televisión y publicidad.

PAULO RIVAS – Director de Arte y *Lettering*

Autor, editor, diseñador gráfico y publicitario, lleva 18 años dedicado a la creación y publicación de historieta independiente en el Perú.

JUAN CARLOS RODRIGUEZ - Dibujo

Egresado de la ENSABAP, creador y diseñador gráfico profesional, ha obtenido diversos reconocimientos en el campo de la historieta en concursos organizados por ONGs

CARLO NERI – Color y efectos

Egresado de la ENSABAP, creador y diseñador gráfico profesional, ha obtenido diversos reconocimientos en el campo de la historieta en concursos organizados por ONGs